

فيلق العدالة
DC
5 من 6
سلسلة محدودة
أندي شميدت
كيران ماكيوون
براين هيتش
ديكستر فاينز
ستيف أوليف
أليكس سينكلير
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي
حصري
az COMICS
GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night





سافانا و برج القوة تدخلان المزرعة.

كنت صديقة لأتوميكا، يا برج القوة، صحيح؟ هل أنتِ متأكدة أنك مستعدة لهذا؟

أ.. كنتُ أعتبرها قدوة. ثم رأيتُ من هي عليه حقًا. لذا، نعم، أنا مستعدة لهذا.

ماذا..؟

لكن ها أنا ذا. عدتُ إلى حيث بدأ كل شيء.

هل كنتُ مجنونًا لأعتقد أنّ بإمكاني الهرب من ماضيّ؟ من مَن أنا؟ ممّا فعلتُه؟

لأظنّ أنّ جثتي ستبقى مدفونة؟

GRRRK

أخرجوني من هنا!
BRA-KRAK
برج القوة، ماذا تفعلين؟!
لونار.. أظننا بحاجة لخطة جديدة! هاذان الاثنان أكثر جنونًا مما ظنناه!
يفترض أن تنهو الأشياء في المزرعة، لكن كل ما أتذكره هو الكثير من الموت..







أنتَ مع فيلق العدالة الآن، أيها الفارس الزمردي. تجاهل خاتمك.. نحن نوقف بدل أن نقتل.

ذلك ليس ما تظنينه، يا حبيبتي.. حسنًا، ربما هو ما تظنينه لكنّه ليس كيف تظنين أنّه حدث.. أقصد.. لم يكونوا أشخاصًا صالحين.. لم يكونوا حتى أشخاصًا حقًا.. بل كانوا أقرب إلى غيلان تعيش في كوابيسي.. آاه.. تبًا.. لا أفسّر هذا بشكل جيّد.. أقصد..

هذا ممل..




غااووكك!
لا أكترث لكل ذلك، يا جوني! فقط تماسك!
أظن أنّ أتوميكا سقطت في الحظيرة، لكن..


ابق أرضًا، يا كويك. الحساب قادم إليك.
سنأخذه حيًا.
توقف عن مضايقتي. تتكلّم كخالتي.


وجهي كان جميلًا جدًا.. من الجيّد أنّني أشفى بسرعة..
تم تأمين الهدفين، يا لونار.


حقًا؟


لم ينتبني القلق للحظة.
استطاعت أتوميكا دائمًا حماية نفسها.


سقطت سافانا،
يا لونار. يبدو أنّ
هذه القطة أكلت
الكناري الخاطئة..
يعجبني السريع
و الفتاة الصغيرة. واضح
تمامًا أنك اخترتَ الفريق
الخاطئ.
أنتَ لعبة تتوق إلى السلطة.
بالتأكيد سيعجبانك.


وقت المغادرة،
يا حبيبتي!
إنّهما يهربان
من شبكتنا!
أخضعوهما!
هل أشرتُ إلى أنّ..
..الهرب من اختصاصي
أوقفتُه!
SHRAAK


ماذا
فعلت؟
يتحرّك بسرعة
كبيرة.. كان مجرّد
رد فعل..
المسعفون
قادمون لأجل
سافانا.
أين هي؟
أين أتوميكا؟
هل نجت من
الانفجار؟

صباح اليوم التالي.

كويك و أتوميكا قتلا مئة شخص على ذلك الجسر الأسبوع الماضي. لا بد أنّهما عرفا أنّ لذلك عواقب.

هذه ليست "عواقب" بل انتقام.

على الأقل قاموا بشيء ما، يا أولمات. ما الهدف من تحقيقك؟ نعرف من فعل هذا. لوثر اللعين و فيلق الحقيرين التابعين له.

شيييش! تحتاجونني حقًا لقيادة فريقكم الخارق.

بالحديث عن فعل شيء ما، يا سوبروومن.. متى سنبدأ العمل على أمر الوريث؟

كنتُ بمفردي طول حياتي.. سيكون جيّدا أن يكون هناك آخرون أمثالي..

اسمعي، أيتها الأميرة.. أنا من يقدّم لك الخدمة هنا.

هناك الكثير من العمل للقيام به أولا، يا أولترامات. جيش لنجمعه، و عالم لنخضعه.

ثم، لماذا الاستعجال؟ ظننتُ أنّني لستُ النوع المفضّل لديك؟

حسب مسحي، الفارس الزمردي كان هنا. ربما فات أوان ضمه إلى فريقنا.

إن استطعتُ الوصول إليه، سأقلب الفارس. إن وجّه أسياد أوا ضدنا، سينتهي أمرنا قبل أن نبدأ.

هناك أكثر من مجرّد معركة الأمس في هذا المكان..

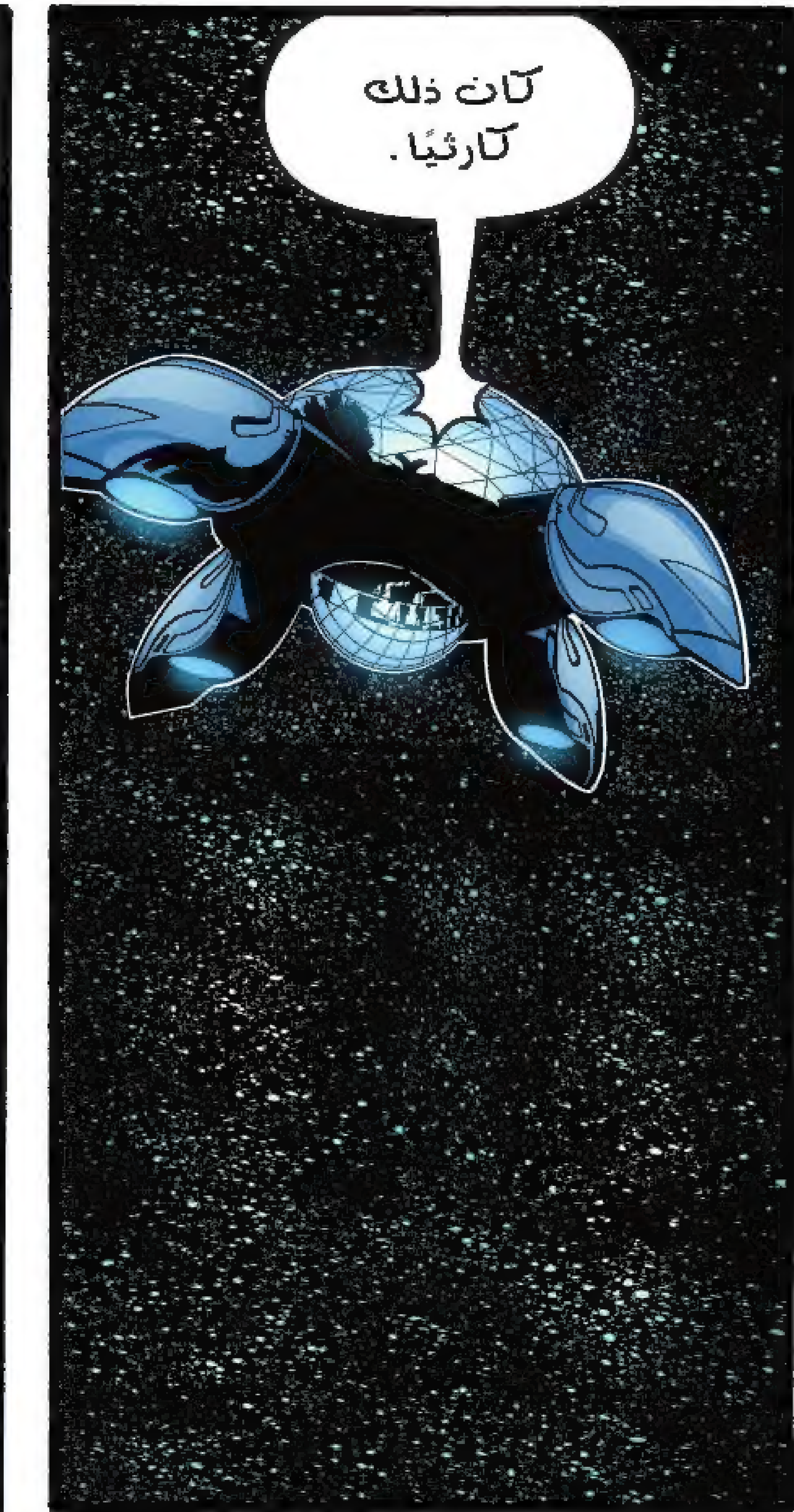
أنشطة ذوي القدرات تزداد. طاغية السماء، و عاصفة الموت، و ملك البحر.. إن لم نستبق هذه الأمور.. إن لم نخضع ذوي العقول الصغيرة هؤلاء تحت أقدامنا.. سينتهي بنا المطاف جميعًا موتى.

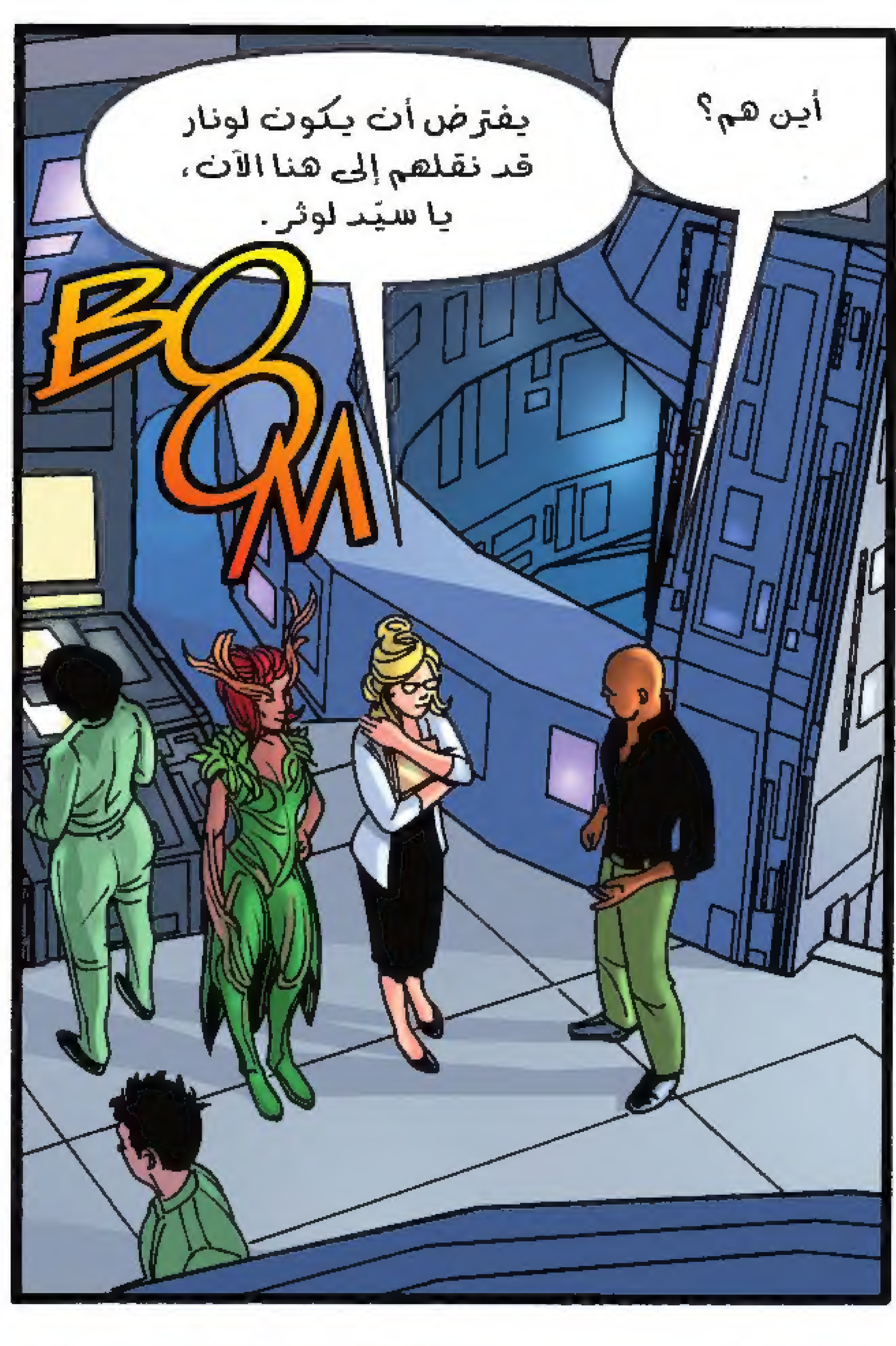
يجب أن يفهموا أنّ ما يفعله ذو قدرات واحد يؤثر علينا جميعًا.

ترك كويك خلفه جثثًا كثيرة، لكن أردتُ أن أعرف أين بدأ انتشار طيشه. و أظن أنّنا وجدنا المكان.



الحمض النووي متوافق. هؤلاء إخوته.
قتل عائلته؟ من يرغب في أن يكون وحيدًا؟
ألم يكن مرتبطا بـ.. ماذا كان اسمها؟
أتوميكا. اسمها أتوميكا.
مثير للاهتمام. كويك لم يكن ذا قدرات منذ الولادة مثلكما. كان بشريًا تمامًا سابقًا.
و الناس يقولون أنّني وحش.. على الأقل لم يسبق أن قتلتُ بني جنسي.
تبًا لك!
تعرّضنا لفخ من بعض الحمقى ذوي القدرات، و أين كنتَ أنت؟
و الآن، جوني مات!
SMACK
لقد ساعدكم في إنقاذ العالم! و نحن تحت هجوم آخر الآن!
ألديك خطة الآن، يا صاحب الخطط؟
بالتأكيد لديّ خطة.


كان ذلك
كارثيًا.


أين هم؟
يفترض أن يكون لونار قد نقلهم إلى هنا الآن، يا سيّد لوثر.
BOOM


معلوماتنا كانت غير كاملة.


لماذا تأخرتم؟ ما الذي حدث هناك؟
ماذا..


يا إلهي. سافانا..
أصيبت في المعركة. يتوجّب أن نقوّي مقاتلينا أكثر.


أو كان يجب أن نرسل الفريق بأكمله. كانت منطقة ريفية.. كان يمكن لقواي أن تحاصر المكان.


هل كانت فينوس ستشكل فارقًا، يا لونار؟
ليسوا جنودًا. لا أحد منّا جندي.

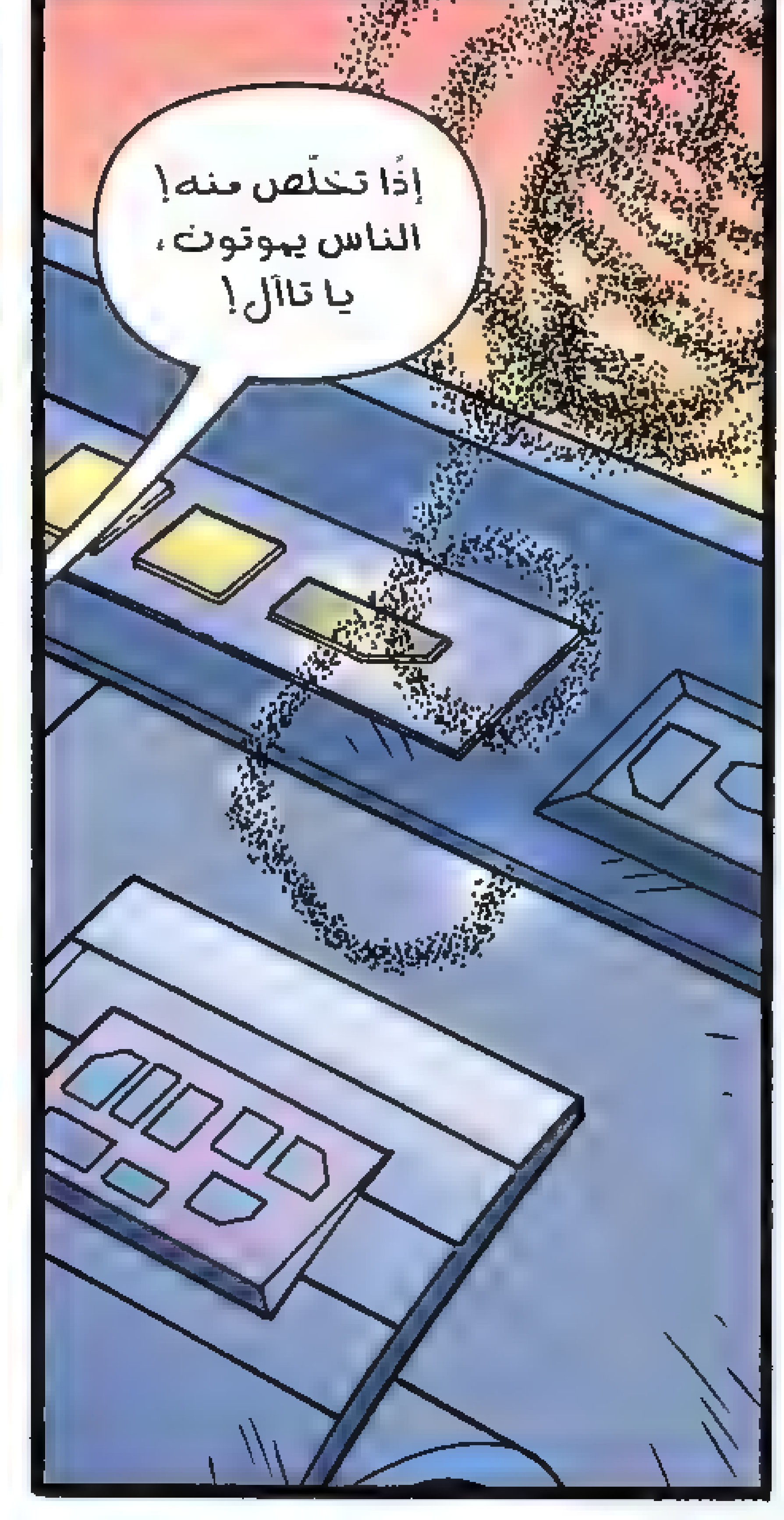

ما كان يفترض أن تجري الأمور هكذا..
سبق و رأيتِ الموت من قبل، نعم؟
حين انفجر جبل بيناتوبو.. قتل والديّ. لكنّني لم أر الجثث.. ليس كما حدث اليوم..
لديك الكثير لتعملي على تجاوزه، يا عزيزتي..


حذّرتُك من الحرب القادمة، يا لوثر. ربما ترتدون جميعًا ملابس مهرّجين، لكن هذا ليس سيركًا.
سافانا ستتعافى ربما. و كويك سيذهب إلى المشرحة..
..حيث يستحق أن يكون.


إنّهم ناس، يا لونار!
أخيار أم أشرار.. يُفترض أن نحميهم جميعًا.

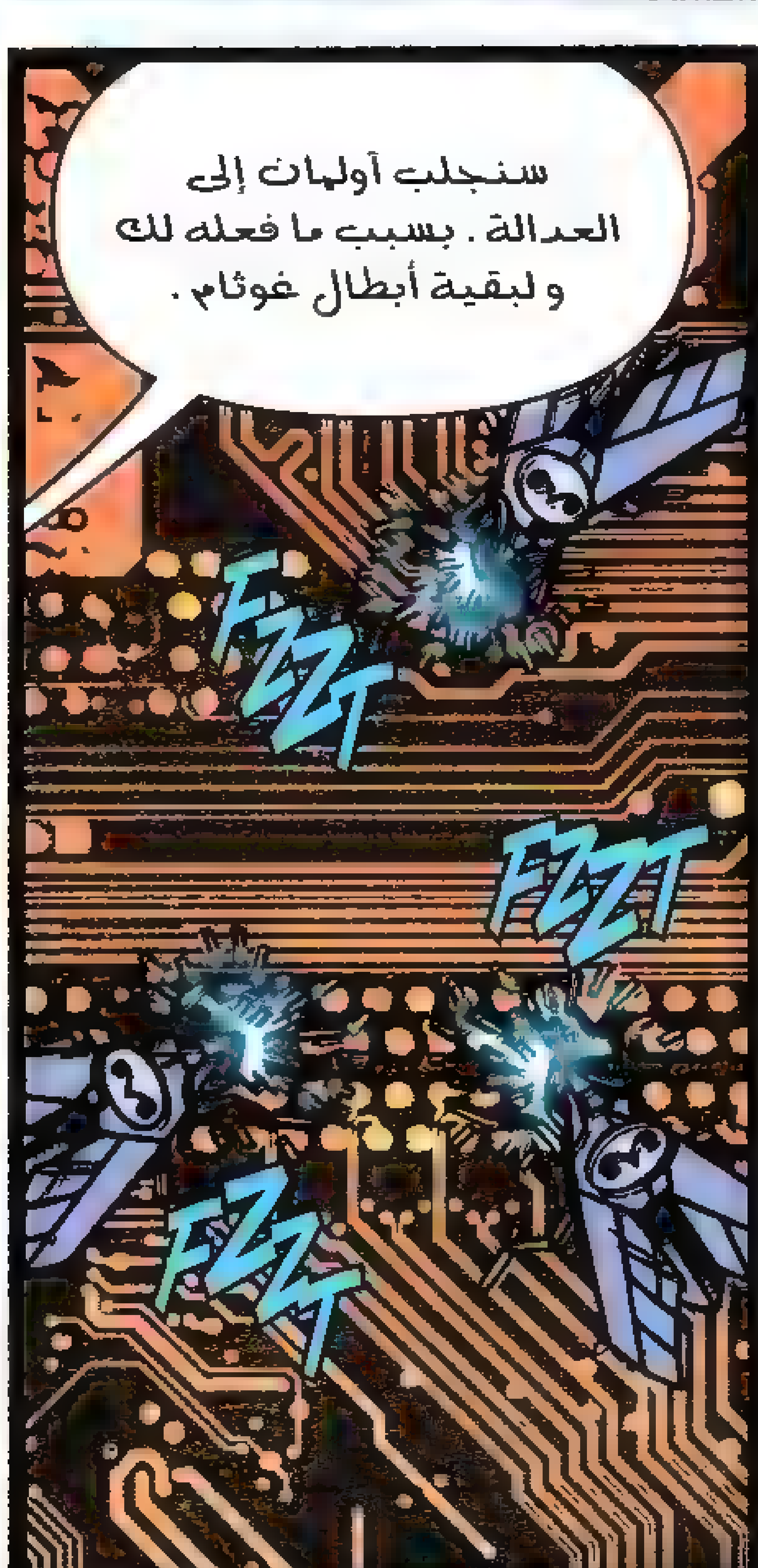

برج القوة ضعيفة جدًا لتتحمّل هذا، يا لوثر. لقد فرعت في الميدان.
كيف تتجرأ! لقد قتلتَ الهدفين معًا!


لم يكن مقصودًا.
لم يتم بعد التخلص من تأثير خاتمه بشكل كامل.


إذًا تخلّص منه! الناس يموتون، يا تال!


جون. أنتَ موقوف عن العمل. على الأقل حاليًا.
ستضعني في الدكّة؟!


اسمع، يا سيّد لام. مجموعتك هذه مليئة بالصدمات و الفواجع. و ذلك قبل حتى أن تلقي بهم إلى ساحة المعركة.
أقدّر تحليلك، يا دكتورة كوينزل، لكن جميعهم تجاوزوا الاختبار النفسي، و نحن نقدّم الاستشارة لكل من يحتاجها. ظننتُ أننا جاهزون.
اختباراتك مجرّد نكتة! أتظن حقًا بعد ما فعله أولمان.. ما هربتُ منه.. أنّ بعض العلاج النفسي سيساعدني على تجاوز ذلك؟


سنجلب أولمان إلى العدالة. بسبب ما فعله لك و لبقية أبطال غوثام.
FZZT
FZZT
FZZT


علينا العودة إلى الأرض. نعيد التقييم. نعيد التجهيز. سنكون أفضل. سنستحق اسم..
.. فيلق العدالة.
تحذير! عطل في الأنظمة!


سيّد لوثر! شخص ما أوقف الجاذبية!
الدرع الحامي تعطّل! الدفاعات خارج الخدمة!
آه.. إنّهم قادمون.
ليستعد الجميع للاصطدام!

الفارس الزمردي لي!
كانت كل معدّات الفضاء هذه متوفرة لديك احتياطًا لإمكانية أن نتعاون معًا و نكون بحاجة للذهاب إلى الفضاء؟
أنتَ مجنون، تعرف ذلك، صحيح؟
تم اختراق الهيكل!
تمسكوا بشيء ما!
لقد أوقفوا برامج الطوارئ! القمر الصناعي لن يغلق الهيكل!


جون، أنقذ أولئك الناس!
سأكون مفيدًا أكثر في القتال..
اذهب!


هذا مؤلم
ماذا..؟


ذلك لونار، يا أولترامان.. هو من يقدّم التكنولوجيا الفضائية للوثر.
اقض عليه!
تعال هنا، يا راعي البقر الفضائي!


ليتمسّك الجميع بي! سأنقذكم!
يجب أن أعترف لك بهذا، يا ديفينا، كدت تعيدين تشكيل قواي! لكن بينما لا أستطيع تضخيم حجمي، يمكنني زيادة كتلتي كثيرًا..
تقول الأسطورة أنّك من كسر تأثير الخاتم.
إذًا تعرفين أنّ عليك أن تخافيني.
لماذا؟ ما تزال مجرّد رجل.
ساعدونا!
أوصلتني إلى هنا، يا آولمان.. أقدّر ذلك لكن لكنّني لا أتلقّى الأوامر.
لاتخرجي عن التشكيل، يا أتوميكا.
الآن يمكنني أخذ ما أتيتُ هنا لأجله!
..و ضربك ككرة مدفع!
THOOM
شكرًا لك، أيها الفارس الزمردي. أنت بطل!
جميعهم هناك! الآن، أين تآل؟

السيّد جيم، يرسل تحياته!
مرحبًا بك في هلاكك، يا أولمان!
جسترمات، يا هود. تعرفين ذلك كما أعرفه.
لم ترجئته أبدًا، أليس كذلك؟
WHAM
إذًا، أنتما هنا لتأخذاني إلى العدالة، أذلك صحيح؟
فينوس!





حسنًا، أنتَ ستموت،
لذا أنا من سيربح.

هذا سيؤلمك،
أيها الكريبتوني!










الفارس يستحق أن يكون معنا. حاكمًا على الأرض و ليس خادمًا لها.
تظنين ذلك؟


قد أعتاد إنقاذ الناس!


WHAM
النظام طور إعادة تشغيل
تم تفعيل الإغلاق الطارئ.. جاري رفع مستوى الأكسجين. تم تفعيل الجاذبية الاصطناعية
الفيلق..
هزمت.. هزمتهم جميعًا؟
أتوميكا. سنغادر. لديك دقيقتان لتعودي إلى هنا.

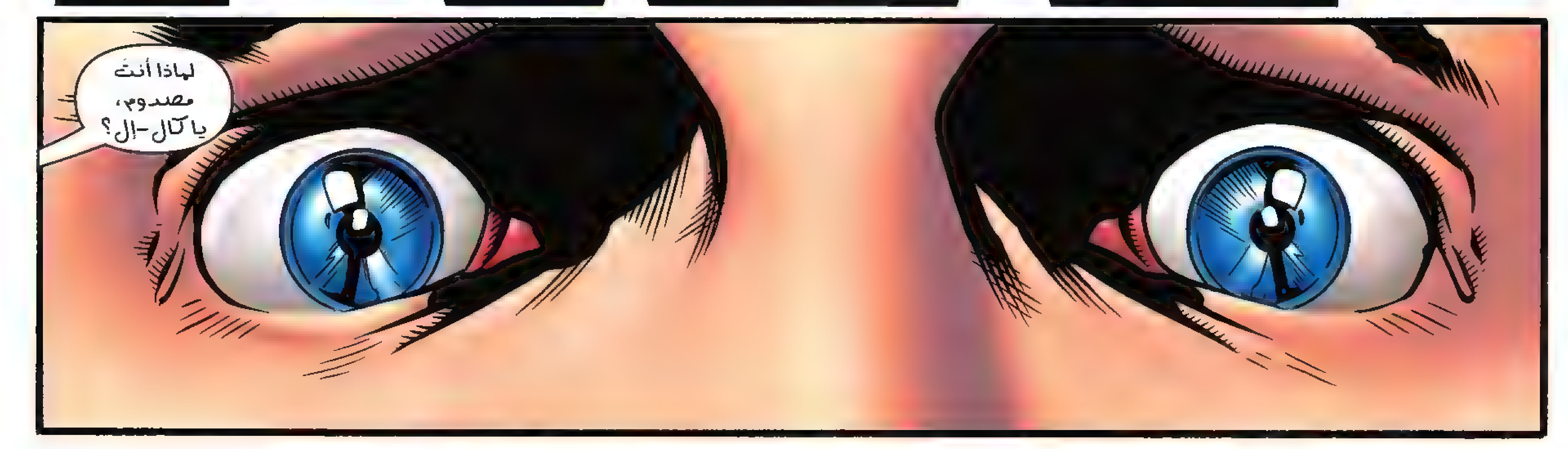

أتوميكا، أجيبي.
لن أرحل بدون جوني.
حسنًا. جدي سبيلك الخاص إلى خارج القمر الصناعي.
لا تقلق بشأني. لديّ بعض الحسابات التي يجب إنهاؤها..


كيف.. كيف فعلت هذا؟
أنتَ فعلتَ هذا. سمحتَ لآلاتي البومية بالدخول إلى القمر الصناعي.
والآن، يمكنني التحكم في كل شيء.
لم تعرف أن توماس واين هو أولمان، يا ليكسي..؟ يا لك من عبقري..
تنوي أن تقتلني إذًا؟
لا، أنا لن أقتلك..

.. هو
سيفعل.
لوثر!


مهلاً!
لا!


FWAP


لماذا أنتَ مصدوم، يا كال-إل؟


ألستَ مسرورًا برؤية قريبتك كارا؟
أول في الحرب، أول في الدمار
الجزء الثاني
ثأر خاطف
ليكسي، لدي شعور سيء بشأن كل هذا.. باستثناء.. ليس في ساقي. لا يمكنني الشعور بها على الإطلاق..
قصة أندي شميدت رسوم كيران ماكيوون
تحبير ديكستر فاينز أوان ستيف أوليف
إعداد سهيل الزويلي ترجمة و خطوط أيوب الزويلي
غلاف هاوارد بورتر و روميلو فاخاردو جونيور
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
و لصفحة GothamByNight على فايسبوك
العدد التالي:
من تكون
أولتراغيرلا؟


ريف سنترال سيتي، 2016
أحضر ذلك الجرو إلى هنا، يا جوني.
انظر إلى ذلك الفك! سيربح لنا بعض المال في القتالات!
لا، يا أبي. لا أريد أن يتأذى.
سنجعلهم أقوياء! و سنجعلك قويًا أيضًا، يا فتى، مثل إخوتك! ذلك السبيل الوحيد لتنجح في الحياة!
الآن، تعال و ضع ذلك الجرو في القفص إلى جانب الآخرين.
YIPE
YIPE
SQUEE
YIPE
ماذا تفعل، أيها الفتى اللعين؟!
هيّا!
اهربوا!


ذلك الضرب كان سيئًا.
ربما أسوء ما تلقيتُه في حياتي.
لكنني تعلّمتُ ما علّمني هو وإخوتي.
جعلتُ كل شخص آخر غير مرئي.
إن لم أكن أراهم، فلن أهتم.
WEEE WEEE
WEEEEEE
كان اهتمامي بالكلاب ما منعني من القيام بما يجب القيام به للهروب. بدون الاهتمام..
KRAKA-THOOM
.. سأكون قويًا أخيرًا.


شيء ما حدث.
لكن لم أكن مسيطرًا.. شعرتُ
أنّ بدني كان أسرع من عقلي.
KA-KRAK
الكيماويات. البرق. من يعلم.
كل شيء أصبح سريعًا..
حتى شفائي.
بدأتُ أعمل
بالغريزة. بالخوف غالبًا.
إما القتال
أو الهرب.


ففعلتُ ما حلمتُ دائمًا بفعله.
هربت.
أفترض أنني كنتُ أهرب منذ ذلك الوقت. الشيء الوحيد الذي أتقن القيام به..
..السبيل الوحيد الذي أعرفه للنجاة.
قصة أندي شميدت رسوم براين هيتش ألوان أليكس سينكلير
إعداد سهيل الزويلي ترجمة و خطوط أيوب الزويلي
السريع الميت
٩




SCAN ME


حصري
az
COMICS